

# КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

## Военное искусство в локальных войнах и вооруженных конфликтах (вторая половина XX — начало XXI века)



В ПОСЛЕДНЕЕ время как зарубежные, так и российские военные аналитики много внимания уделяют прогнозированию войн будущего, пытаются предсказать их возможный характер и последствия. Практика показывает, что любая современная военная теория обязательно опирается на мировой исторический опыт. Без всестороннего анализа и творческого осмысления этого опыта современная военная наука, и военное искусство в частности, развиваться не могут.

Изданный в 2008 году авторским коллективом Института военной истории военно-исторический труд содержит в себе ретроспективный анализ локальных войн и вооруженных конфликтов второй половины XX — начала XXI века.

Исследуя военные столкновения современности, авторы не просто изучали их опыт, а раскрыли те глубинные, подчас скрытые, устойчивые процессы и явления, которые имеют тенденции к дальнейшему развитию.

Значимость и научная новизна труда состоит в том, что в нем на огромном фактическом материале осуществлено комплексное исследование локальных войн и вооруженных конфликтов как многогранных общественных явлений, решен ряд частных научно-практических проблем военного искусства. К наиболее важным из них следует отнести следующие:

выработаны современные типологизация и классификация локальных войн и военных конфликтов, что позволяет исследовать причины возникновения кризисных ситуаций, способы их разрешения, а также особенности ведения военных действий, определять пути предотвращения локальных войн и вооруженных конфликтов;

вскрыто военно-политическое содержание локальных войн и военных конфликтов (политические и оперативно-стратегические цели, масштабы, способы развертывания, используемые силы и средства, виды, формы и способы вооруженной борьбы, продолжительность и интенсивность боевых действий, итоги и результаты);

обобщен опыт создания, развертывания, подготовки и боевого применения крупных оперативно-стратегических группировок при решении важных военно-политических задач, проанализированы проблемы боевого применения видов вооруженных сил и родов войск, эволюция их роли и места, задачи, решаемые в ходе военных действий, формы и способы их выполнения;

исследовано влияние опыта ведения военных (боевых) действий в локальных войнах и вооруженных конфликтах на развитие и совершенствование организационной структуры вооруженных сил, форм и способов их применения, сделан анализ основ подготовки и практики боевого применения войск специального назначения, их влияния на ход и исход военных конфликтов;

проанализированы основные направления совершенствования систем управления вооруженными силами и группировками войск в ходе подготовки и ведения военных (боевых) действий, показано, что одним из факторов успеха вооруженного противоборства стало устойчивое и оперативное управление;

исследован такой специфический вид военной деятельности, как миротворчество — от единичных операций по поддержанию мира, проводимых по инициативе ООН, до массового их проведения в конце 1990-х годов.

В целом необходимо отметить, что военно-исторический труд «Военное искусство в локальных войнах и вооруженных конфликтах» открывает новое направление в военной конфликтологии и политологии, дает основы для всестороннего изучения кризисных ситуаций как внутри страны, так и за ее пределами. Знакомство с ним позволит глубже познать процессы, происходящие в военном деле, уяснить эволюцию средств, форм и способов ведения военных действий в локальных войнах и вооруженных конфликтах. Вскрыть закономерности и тенденции военного искусства и на их основе определить вероятный характер его динамики в ближайшем будущем.

Следует отметить, что данный военно-исторический труд нужно рассматривать не только как познавательное издание для широкого круга читателей, но и как учебник для командных кадров российских Вооруженных Сил и других силовых структур страны.

---

Учредитель: Министерство обороны Российской Федерации  
Регистрационный № 01974 от 30.12.1992 г.

В подготовке номера принимали участие:  
Научные редакторы: Ю.Н. Голубев, В.Н. Каранкевич, Д.В. Козин, Ю.М. Корольков,  
М.А. Круглов, А.М. Лукашов, И.П. Русанов, В.Н. Щетников, В.В. Юдин  
Литературные редакторы: А.Н. Гончарова, Н.В. Ефремова, С.Г. Коленко,  
В.М. Прилуцкий (отв. секретарь), О.Н. Чупшева (зам. отв. секретаря)

Компьютерная верстка: Е.С. Ибрагимова

Перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения редакции

Сдано в набор 17.04.09  
Формат 70х108 1/16  
Печать офсетная  
Свободная цена

Подписано к печати 22.09.09  
Заказ №2405

Тираж 2350 экз.

Издается Редакционно-издательским центром МО РФ:  
119160, Москва, Хорошевское шоссе, д. 38д. Тел: 693-58-68

Журнал отпечатан в ООО «Красногорская типография»:  
143400, Московская область, г. Красногорск, Коммунальный квартал, д. 2.

---